



Aqui, ninguém deixa de ser atendido.

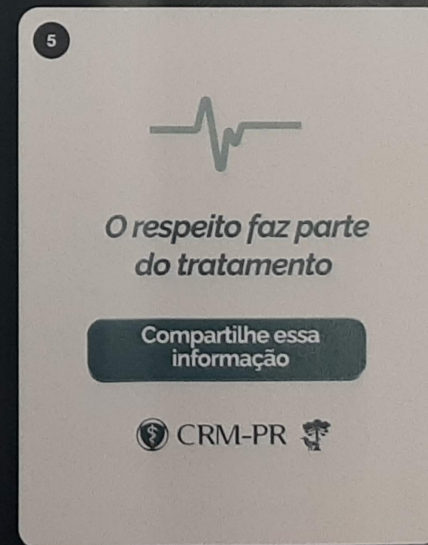
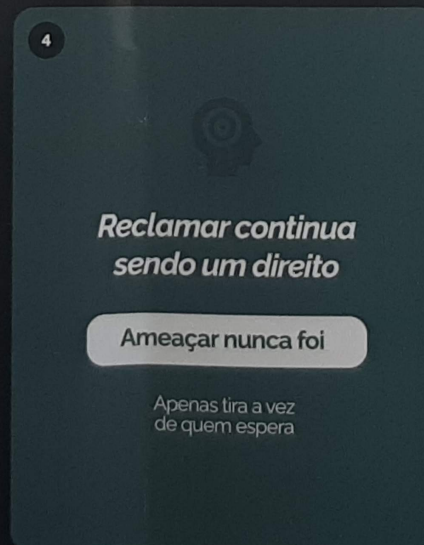
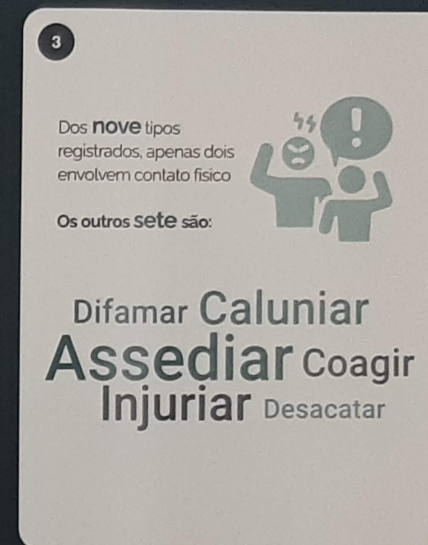
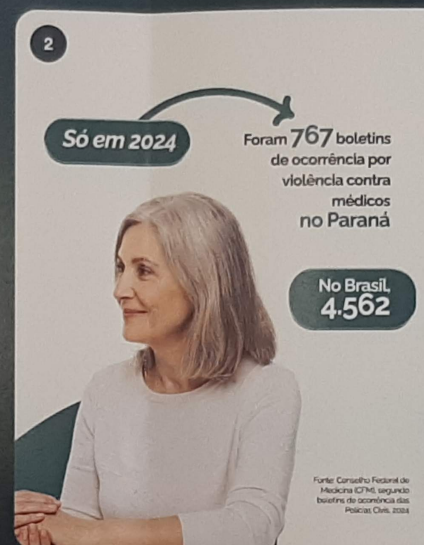
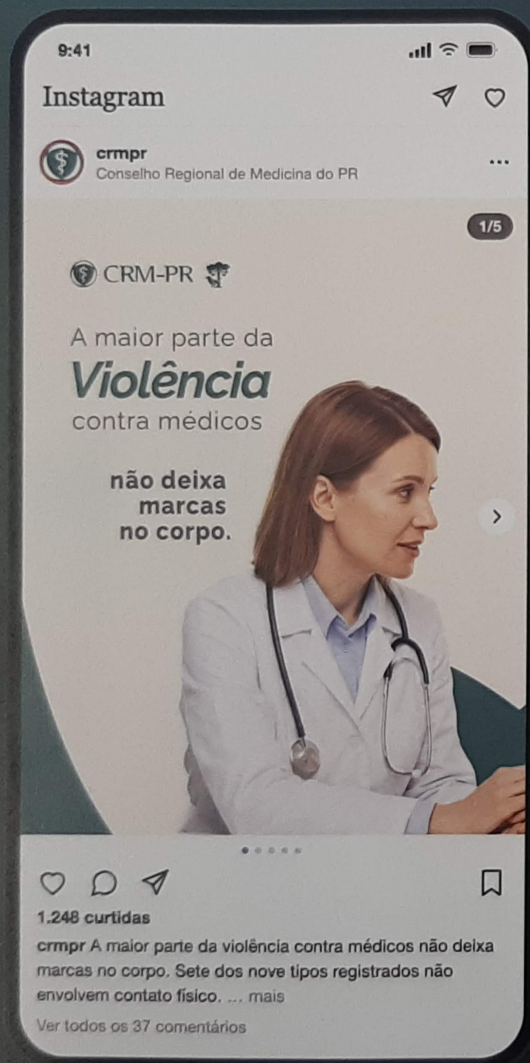
O respeito não é condição. É parte do tratamento.
Um bom atendimento tem horário, tem escuta,
tem paciência. Dos dois lados da porta.

Desde 1958, o CRM-PR cuida da boa prática médica em todo o Paraná.



QR-CODE

Saiba mais em
crmpr.org.br





12 publicações 07 dias 0 minutos 02 segundos 0 segundos

Exemplos CRM-PR em destaque

O que não é registrado não é tratado.

É você não registra. A ausência de registros médicos, além de prejudicar a assistência, afeta a credibilidade da profissão e aumenta a exposição de quem presta seu atendimento.

[Conheça a realidade](#) [Saber o que é crime](#)

respeito
faz parte do tratamento

Conselho Regional de Medicina do Estado do Paraná

767 atos criminais em 2020

CRM-PR
Conselho Regional de Medicina do Estado do Paraná

8 tipos previstos no Estatuto

O PROBLEMA

A maior parte da violência contra médicos não deixa marca nenhuma no corpo.

Ele acontece no consultório interrompendo no profissional que desiste do plantão e na fila que cresce para quem ainda espera atendimento.

Reclamar é um direito. Ameaçar é crime.

A linha entre reclamar e ameaçar é clara — e ela não muda porque o dia foi difícil ou não, todos se perdem.

767

Atos criminais por violência contra médicos em 2020, em 2020

4.562

Atos criminais registrados no Brasil no mesmo ano

2 de 9

Tipos de violência previstos no Estatuto

*Fonte: dados fornecidos pelo Conselho Regional de Medicina do Estado do Paraná (CRM-PR). Baseado em dados fornecidos pelo Conselho Regional de Medicina do Estado do Paraná (CRM-PR).

O QUE É CRIME

Dos nove tipos de violência registrados, apenas dois envolvem contato físico.

Os outros sete acontecem no atendimento, na fila, na recepção e na exposição — e também são crimes previstos em lei.

7 de 9 tipos registrados

Atos criminais previstos

Reclamar é um direito. Ameaçar é crime.

Reclamar é um direito. Ameaçar é crime.

2 de 9 tipos registrados

Atos criminais previstos

Reclamar é um direito. Ameaçar é crime.

Reclamar é um direito. Ameaçar é crime.

AT ACESSO

Canais oficiais para denunciar violência contra médicos.

Registre a ocorrência pelo canal que for mais rápido para você. O CRM-PR aceita, orienta e encaminha cada denúncia.

Denúncia de violência contra o médico

Atos criminais previstos

Reclamar é um direito. Ameaçar é crime.

Reclamar é um direito. Ameaçar é crime.

Atos criminais previstos

Reclamar é um direito. Ameaçar é crime.

Reclamar é um direito. Ameaçar é crime.

Atos criminais previstos

Reclamar é um direito. Ameaçar é crime.

Reclamar é um direito. Ameaçar é crime.

Precisa de apoio emocional?

O CRM oferece suporte emocional e jurídico, todos de graça, a qualquer hora.

188

CRM - Apoio emocional, 24 horas

O **respeito** faz parte do tratamento.



Conselho Regional de Medicina do Estado do Paraná

Respeito faz parte do tratamento.

CRM-PR - Conselho Regional de Medicina do Estado do Paraná



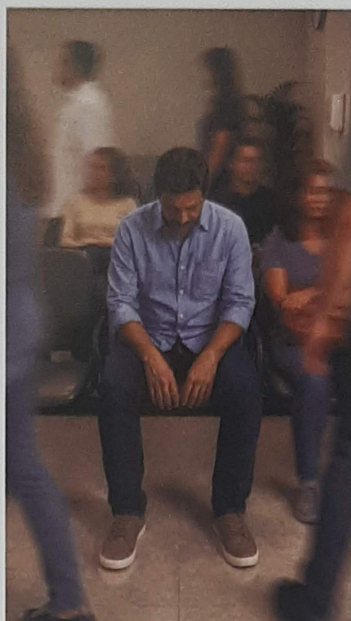
CENA 1 [0" – 3"]

IMAGEM: Sala de espera; relógio de parede em destaque marcando 07:00. **Áudio:** som ambiente neutro.



CENA 2 [3" – 8"]

IMAGEM: Paciente sentado, olha a própria mão, depois o relógio. **VO (paciente, tom seco):** "Cheguei às sete."



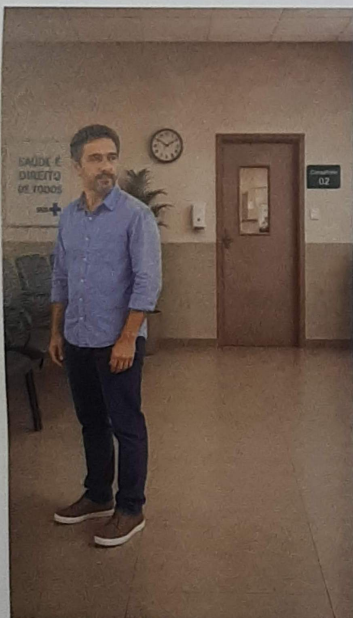
CENA 3 [8" – 14"]

IMAGEM: Cortes de espera: pessoas trocando de lugar; painel de senha avançando devagar, luz mudando. **VO:** "Fui chamado às onze."



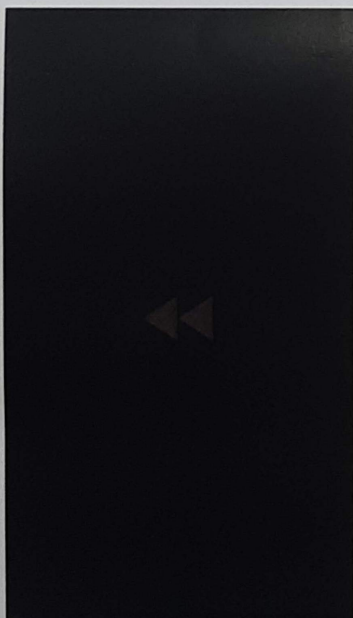
CENA 4 [14" – 19"]

IMAGEM: Porta se fechando; corte para o relógio, poucos minutos depois. **VO:** "Onze minutos de consulta."



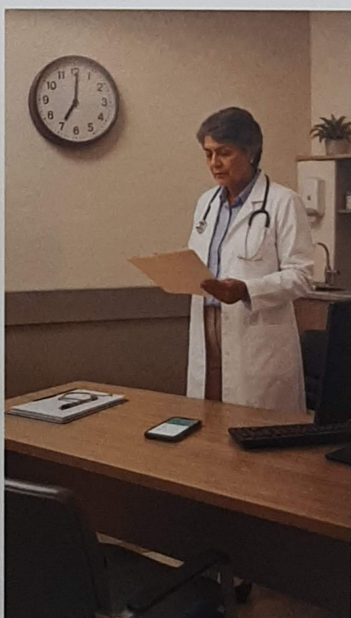
CENA 5 [19" – 24"]

IMAGEM: Paciente saindo, porta se fechando atrás, olha para trás uma última vez. **VO (mais amargo):** "Saí achando que ela nem olhou na minha cara."



CENA 6 [24" – 26"]

IMAGEM: Tela escurece por um instante. **Áudio:** som de fita rebobinando.



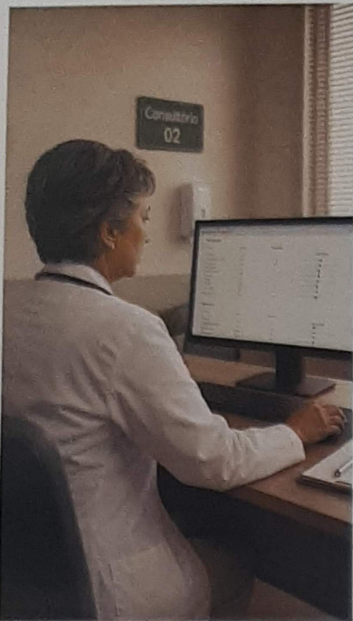
CENA 7 [26" – 29"]

IMAGEM: Mesmo relógio, 07:00, agora do outro lado da porta: médica em pé lendo uma ficha, celular notificando na mesa. **Áudio:** som ambiente do consultório.



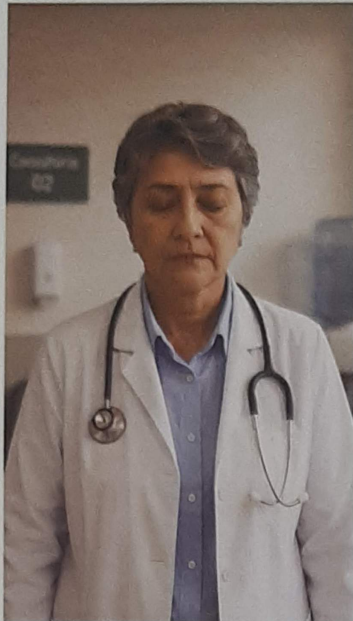
CENA 8 [29" – 33"]

IMAGEM: Enfermeira entra e sussurra algo urgente; ela responde ao telefone enquanto assina um documento. **Áudio:** telefone, vozes abafadas.



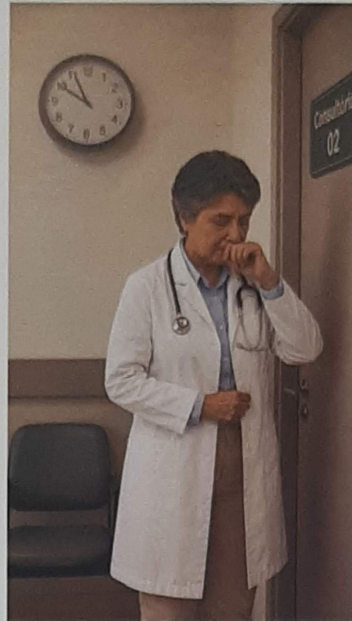
CENA 9 [33" – 35"]

IMAGEM: Ela olha um exame alterado na tela, franze a testa. **Áudio:** silêncio, só páginas e teclado.



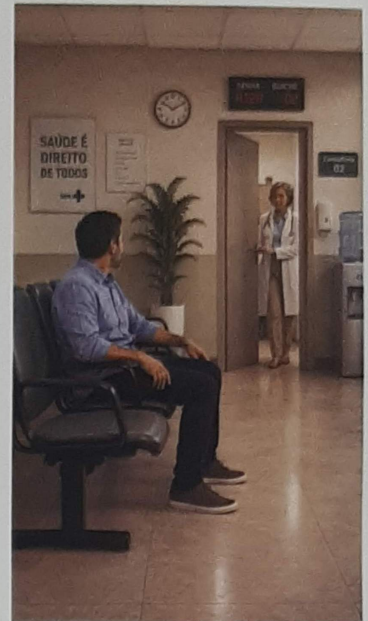
CENA 10 [35" – 37"]

IMAGEM: Criança chora na sala ao lado, ela fecha os olhos por um instante. **Áudio:** choro distante.



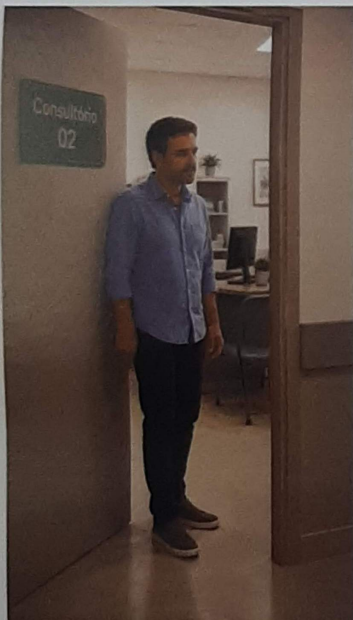
CENA 11 [37" – 39"]

IMAGEM: Olha o relógio, passa a mão no rosto, ajeita o jaleco antes de abrir a porta. **Áudio:** som ambiente sobre de leve.



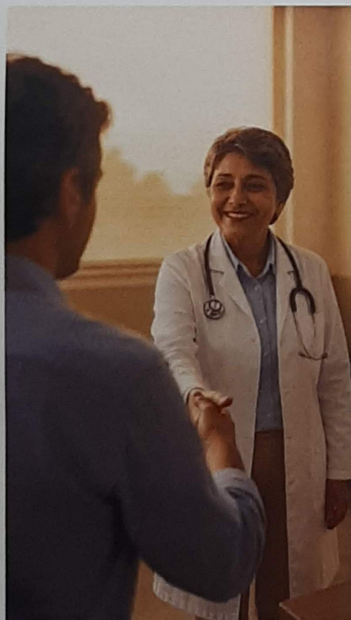
CENA 12 [39" – 41"]

IMAGEM: Corte alternado: o paciente do outro lado também ajeita a postura, ensaiando a reclamação. **Áudio:** mesmo silêncio tenso dos dois lados.



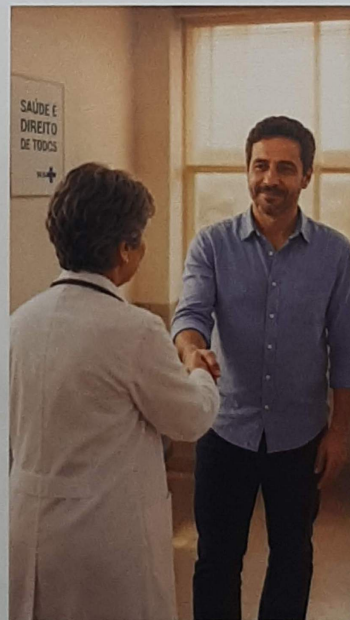
CENA 13 [41" – 44"]

IMAGEM: A porta se abre. Os dois se olham pela primeira vez. Pausa. **Áudio:** silêncio total, ponto mais quieto do episódio.



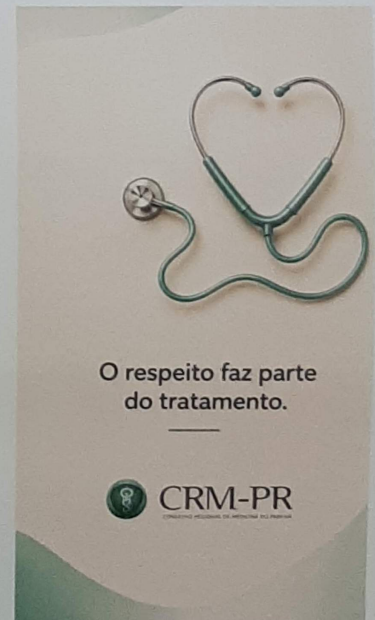
CENA 14 [44" – 48"]

IMAGEM: A luz muda, mais quente. As guardas caem: ela sorri, genuína, cansada mas presente, e chama o nome dele com a mão estendida. **VO (médica, calma):** chama o nome do paciente.



CENA 15 [48" – 50"]

IMAGEM: Ele responde ao sorriso, a postura de reclamação se desfaz, ele se levanta em direção à mão estendida. **Áudio:** silêncio.



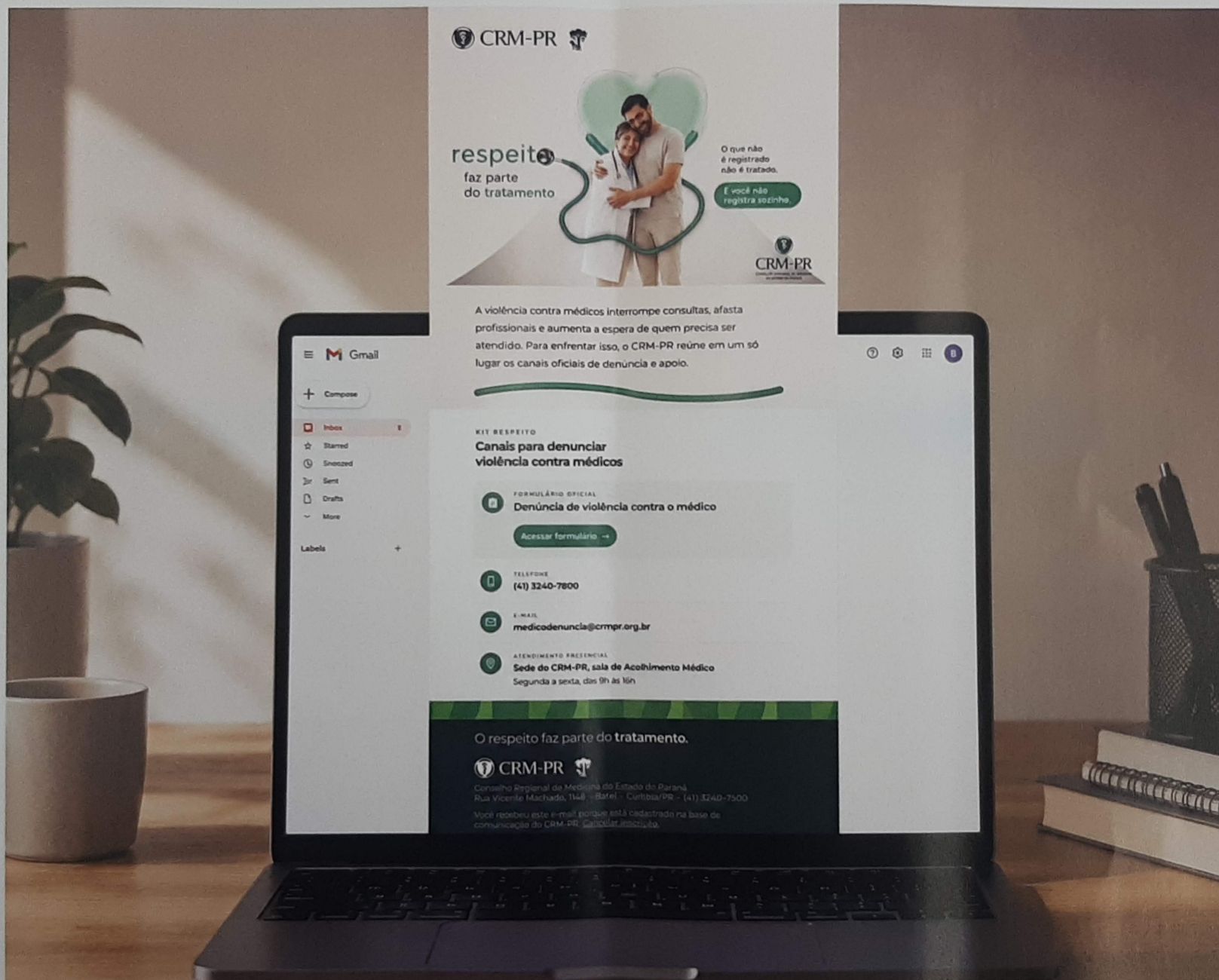
CENA Cartela [50"]

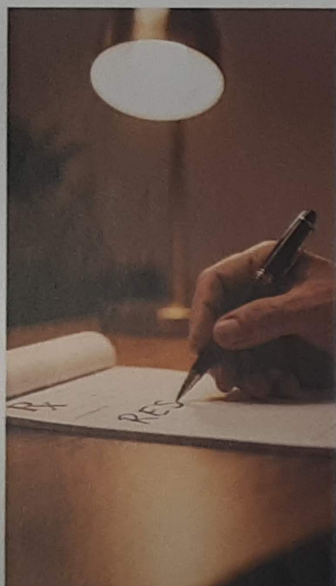
IMAGEM: "O respeito faz parte do tratamento." Logo CRM-PR. **Áudio:** assinatura sonora da campanha.

6.

AFD X

3

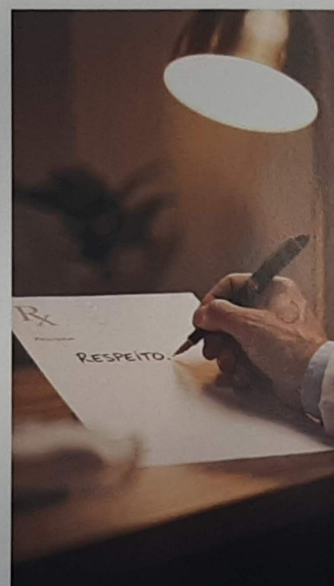




CENA 1 — 0" — 1,5"

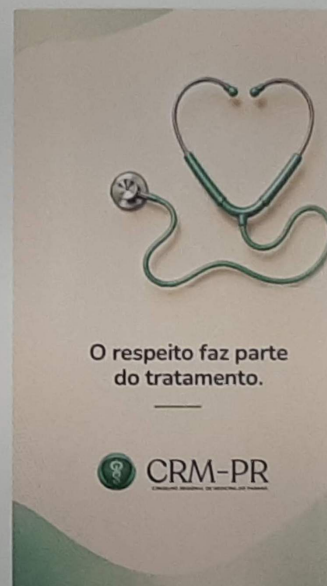
Close na caneta escrevendo,
mesmo plano do filme manifesto

LOCUÇÃO (baixa, começa
imediatamente): "Respeito."



CENA 2 — 1,5" — 3"

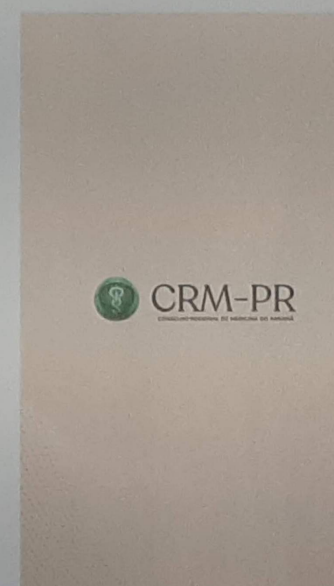
Imagem: Caneta completa a palavra
"RESPEITO." na tela
(som da caneta, sem locução)



CENA 3 — 3" — 4,5"

Imagem: Cartela: assinatura "O
respeito faz parte do tratamento."

LOCUÇÃO: "Uso contínuo."



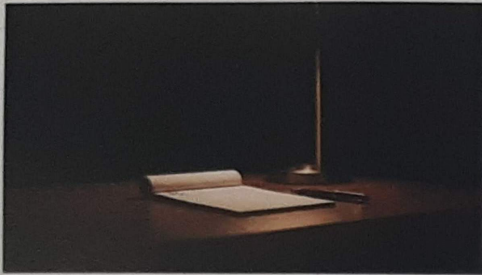
CENA 4 — 6"

Imagem: Logo CRM-PR, tela final
(música/assinatura sonora)

6.

2

3



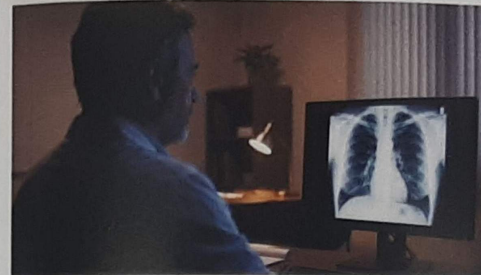
CENA 1 [0" – 4"]

IMAGEM: Mesa surgindo da escuridão, luz baixa e quente. VO baixa: "Ele prometeu cuidar de quem batesse a porta."



CENA 2 [4" – 8"]

IMAGEM: Close extremo da mão escrevendo a receita com caneta tinteiro. Áudio: "Um tratamento tem diagnóstico."



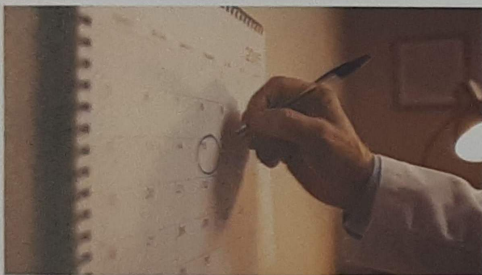
CENA 3 [8" – 13"]

IMAGEM: Exame sendo analisado numa tela, médico de costas. Áudio: "Tem exame."



CENA 4 [13" – 18"]

IMAGEM: Mão preparando e entregando a medicação. Áudio: "Tem o remédio certo, no horário certo."



CENA 5 [18" – 23"]

IMAGEM: Calendário sendo marcado, dia do retorno circulado. Áudio: "Tem retorno em quinze dias."



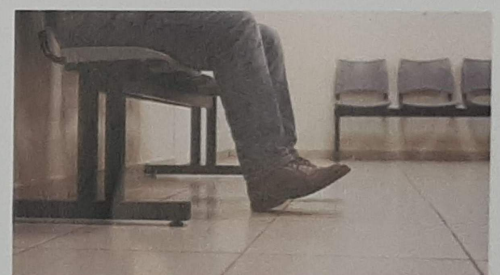
CENA 6A [23" – 25"]

IMAGEM: Match cut — a página do calendário vira. Transição suave, sem corte seco.



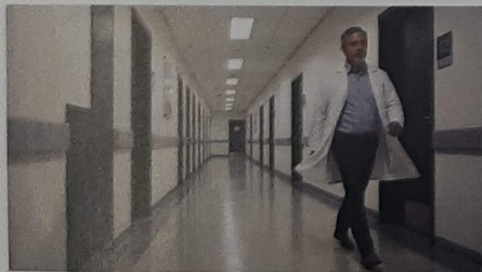
CENA 6B [23" – 25"]

IMAGEM: O painel de senha eletrônico muda de número. Áudio: bipe do painel.



CENA 7 [25" – 26,5"]

IMAGEM: Pé batendo no chão, sala de espera, ângulo baixo e fechado. Áudio: silêncio.



CENA 8 [26,5" – 28"]

IMAGEM: Médico caminha rápido pelo corredor, câmera estável. Áudio: passos, respiração.



CENA 9 [28" – 29,5"]

IMAGEM: Mão do paciente olhando o relógio de pulso. Áudio: tique-taque discreto.

6.

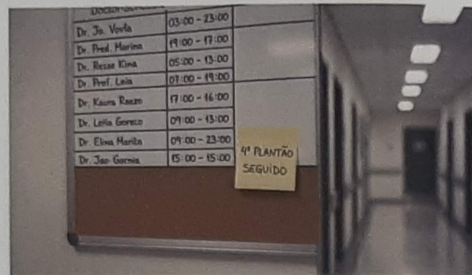
3

4/2/21



CENA 10 [29,5" – 31"]

IMAGEM: Corte espelhado — médico olha o relógio, mesmo enquadramento. Áudio: mesmo tique-taque, mais próximo.



CENA 11 [31" – 33"]

IMAGEM: Quadro de escala na parede, post-it "4º plantão seguido". Áudio: silêncio.



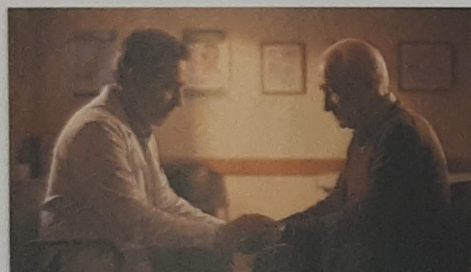
CENA 12 [33" – 35"]

IMAGEM: Filas de espera, tratada com neutralidade. Áudio: silêncio.



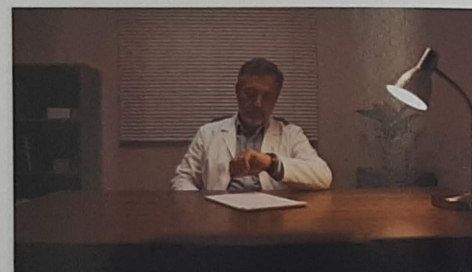
CENA 13 [35" – 36"]

IMAGEM: Porta se abrindo, luz entra, o ritmo desacelera. Áudio: transição suave.



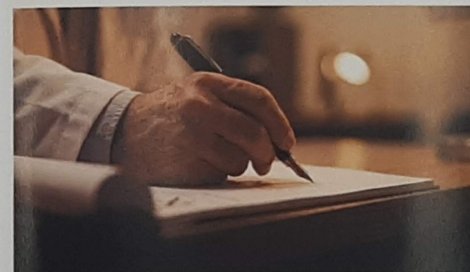
CENA 14 [36" – 42"]

IMAGEM: Plano único — médico(s) sentado(s) ao lado do paciente idoso, segurando sua mão. Luz mais quente que o resto do filme. Áudio: silêncio total, 6 segundos.



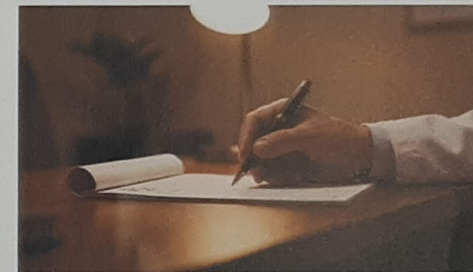
CENA 15 [42" – 46"]

IMAGEM: Corredor vazio, médico sozinho, olhando o relógio. Locução grave: "E tem os dez minutos entre um paciente e outro."



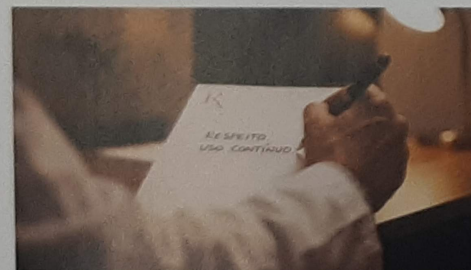
CENA 16 [46" – 50"]

IMAGEM: Volta à mão escrevendo, mesma cena da abertura. Áudio: "A paciência de quem espera. A honestidade de quem conta o que sente."



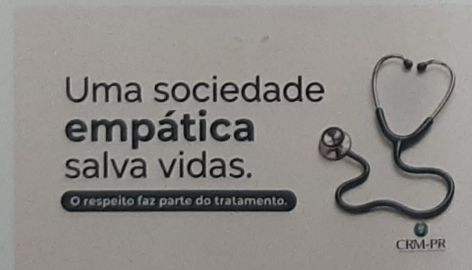
CENA 17 [50" – 52"]

LOCUÇÃO: "Isso, ele prometeu." Pausa, sem imagem nova.



CENA 18 [52" – 56"]

IMAGEM: Caneta escreve a última linha do receituário: "RESPEITO. USO CONTÍNUO." Áudio: silêncio total.



CENA 19 [56" – 60"]

IMAGEM: Cartela final — "Uma sociedade empática salva vidas." Assinatura: "O respeito faz parte do tratamento." Logo CRM-PR. Áudio: música resolve.

NO

4 11/10